



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE HISTÓRIA - PORTO VELHO

PLANO DE ENSINO

| PLANO DE ENSINO | | |
|--|---------------------------|---------------------|
| Semestre 2022/1 | | |
| Disciplina: História Antiga | | |
| | | |
| Carga Horária Teórica | Disciplina | Carga Horária Total |
| 80 | Obrigatória | 80 |
| Turma / Período | Modalidade | |
| 1º | Ensino remoto emergencial | |
| Disciplina requisito ou indicação de conjunto | | |
| | | |
| Professor(es) Veronica Aparecida Silveira Aguiar | | |
| | | |
| Objetivos | | |
| <p>A) GERAL: O curso tem como objetivo o estudo do Antigo Oriente-Próximo, China Antiga, Índia Antiga, África Antiga e das sociedades clássicas: Grécia e Roma, baseando-se na análise de fontes escritas e visuais (textos, cultura material e iconografia) e na discussão historiográfica.</p> <p>B) ESPECÍFICOS: I. Proceder ao estudo de algumas das abordagens mais significativas no campo historiográfico, debatendo questões conceituais e contribuindo para formação do professor de história.</p> <p>II. Promover o contato com a bibliografia a respeito dos temas propostos (trabalho e escravidão; organização familiar e parentesco; mitologia e religião; vida material; pensamento e formas de expressão; universo simbólico e identidades; hierarquias sociais e construções de gênero; religiosidades; entre outros).</p> | | |
| Ementário | | |
| <p>I. Problemas historiográficos inerentes ou relacionados à História Antiga.</p> <p>II. Pressupostos da pesquisa em História por intermédio da leitura e da análise de documentos.</p> <p>III. Contemplar os diferentes enfoques do ensino de História Antiga no Brasil.</p> | | |
| Estratégia de Ensino / Tipo de aula | | |
| <p>I. Apresentar os debates, fundamentos teóricos e metodologias da historiografia nacional e internacional sobre História Antiga.</p> <p>II. Proceder acerca do estudo de alguns dos elementos mais relevantes da historiografia sobre Idade Antiga com aulas expositivas e seminários.</p> <p>III. Promover o contato com a bibliografia a respeito dos temas propostos a partir da discussão de autores brasileiros.</p> | | |
| Metodologia para avaliação do desempenho do discente | | |
| | | |

A disciplina será desenvolvida através dos seguintes procedimentos metodológicos: aulas expositivas, leituras orientadas, provas individuais, trabalho em grupo e em dupla, filmes, leitura e análise de textos previamente indicados.

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO: Uma (1) seminário a ser realizada no google meet sobre um filme com o tema de História Antiga.

Um (1) trabalho escrito em grupo sobre temática da Antiguidade.

CRITÉRIO: Média aritmética simples obtida a partir das notas das duas avaliações que valem cada uma de 0 a 100.

REPOSITIVA: Os alunos que não alcançarem a média no semestre deverão fazer uma (1) trabalho escrito individual de conteúdo semelhante ao da anterior, com consulta aos textos de todo o conteúdo do curso.

Conteúdos

1 – Os fundamentos da História Antiga

1.1 - Origem, tendências e problemas do estudo da Antiguidade

1.2 - Problemas do estudo da Antiguidade Oriental e Clássica: história, arqueologia e a formação de um campo de saber no século XIX

1.3 – História Antiga na sala de aula: possibilidades e desafios

2 – Visões do Oriente Próximo e formação das sociedades complexas: identidades e alteridades

2.1 - Egito: estrutura econômica, política e social

2.2 - Mesopotâmia: estrutura econômica, política e social

2.3 - Hebreus: estrutura econômica, política e social

2.4 - Fenícios: estrutura econômica, política e social

2.5 - Persas: estrutura econômica, política e social

3 - Sociedades clássicas e o Mediterrâneo: unidade e diversidade culturais

3.1 - Grécia: estrutura econômica, política e social

3.2 - Roma: estrutura econômica, política e social

4 – Antiguidade tardia e outras Histórias Antigas

4.1 - História global: China, África e Índia Antiga

4.2 - As crises do escravismo clássico e a desintegração do Império Romano

4.3 - A divisão do Império romano oriental e ocidental

CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

| DIA/MÊS/ANO | CONTEÚDOS | ATIVIDADES |
|-------------|--|---|
| AULA 1 | Atividades de interação da Semana do Calouro (19/11/2021 - 19/11/2021) | Semana do calouro |
| AULA 2 | Apresentação do plano de curso e do conceito de | Texto: GUARINELLO, Norberto Luiz. Uma Morfologia da História: As Formas da História Antiga. Politéia - História e |

| | | |
|---------|---|---|
| | História Antiga (26/11/2021 - 26/11/2021) | Sociedade, [S.l.], v. 3, n. 1, maio 2010. ISSN 2236-8094. |
| AULA 3 | História Antiga no Brasil e a sua produção historiográfica (03/12/2021 - 03/12/2021) | Texto: FRANCISCO, Gilberto da Silva. O lugar da História Antiga no Brasil. Mare nostrum, 2017, n. 8, p. 30-61. |
| AULA 4 | O Ocidente inventou um Oriente e uma Antiguidade: modelos, preconceitos e usos do passado sobre o Oriente Médio (10/12/2021 - 10/12/2021) | Texto: SAID, Edward. Orientalismo. O oriente como invenção do Ocidente. São Paulo: Companhia das Letras, 1990, p. 13-39. |
| AULA 5 | Egito Antigo: usos do passado (17/12/2021 - 17/12/2021) | Exposição teórica sobre o Egito Antigo e análise de documentos. Texto: CARDOSO, Ciro F. S. Trabalho compulsório na antiguidade. São Paulo: Graal, 2003, p. 87-95. |
| AULA 6 | História e historiografia sobre a Mesopotâmia (04/02/2022 - 04/02/2022) | Discussão de texto e análise documental do acervo de Mesopotâmia no Museu Nacional da UFRJ. Texto: CARDOSO, Ciro F. S. Trabalho compulsório na antiguidade. São Paulo: Graal, 2003, p. 105-115. |
| AULA 7 | Documentos em Egito e Mesopotâmia: iconografia e a escrita (05/02/2022 - 05/02/2022) | Exposição teórica sobre a Mesopotâmia e análise de documentos. Texto: REDE, Marcelo. Terra e poder na Antiga Mesopotâmia. Uma antropologia histórica entre os Primitivos e os Modernos. Phoënix, Rio de Janeiro, 1996, p. 109-134. |
| AULA 8 | Religião e Magia na Antiguidade (11/02/2022 - 11/02/2022) | texto: GRALHA, Julio. Egípcios; ROSSI, Luiz A. Sumérios. In : FUNARI, Pedro Paulo (org.). As religiões que o mundo esqueceu. Como egípcios, gregos, celtas, astecas e outros povos cultuavam os seus deuses. São Paulo: Contexto, 2012, p. 8-26. |
| AULA 9 | Antiguidade: rupturas e continuidades na historiografia dos fenícios (12/02/2022 - 12/02/2022) | Texto: RAMAZZINA, Adriana A. Organização do espaço e território na Fenícia na Idade do Ferro: cidades e necrópoles. Mare nostrum, ano 2012, n.3, p. 156-174. |
| AULA 10 | Historiografia e fenícios no Brasil: limites e controvérsias (18/02/2022 - 18/02/2022) | Texto: Nicolau Kormikiari, Maria Cristina. Fenícios pelo Mediterrâneo: formas de contato diversificadas. CADERNOS DO LEPAARQ (UFPEL), v. 15, p. 173-185, 2018. |
| AULA 11 | Os judeus na Antiguidade e a historiografia (19/02/2022 - 19/02/2022) | Debate dos textos sobre os hebreus na Antiguidade, a Arqueologia do Oriente Médio e o nacionalismo contemporâneo. Debate do texto: BERLESI, Josué. Conservadorismo versus progressismo: apontamentos sobre a historiografia do Israel antigo. Revista Eletrônica Antiguidade Clássica, v. 10, 2015, p. 44-54. |
| AULA 12 | Problemas e desafios sobre a história e historiografia dos Persas no Brasil (25/02/2022 - 25/02/2022) | Texto: TREUK, M. Direito e Poder na Pérsia Aquemênida. Revista Poder e Cultura, v. 3, 2016, p. 16-29. |
| AULA 13 | Ensino de História Antiga no Brasil: possibilidades e debates (26/02/2022 - 26/02/2022) | Texto: SANTOS, Dominique.; KOLV, G. ; NAZARIO, J. J. . O Ensino e a Pesquisa em História Antiga no Brasil: Reflexões a partir dos Dados da Plataforma Lattes. MARE NOSTRUM ? ESTUDOS SOBRE O MEDITERRÂNEO ANTIGO, v. 8, p. 115-145, 2017. |
| AULA 14 | Debate em grupo sobre a China e Índia Antiga (04/03/2022 - 04/03/2022) | Texto: BUENO, André. Por que precisamos de China e Índia? In: BUENO, André & DURÃO, Gustavo. Novos olhares para os antigos: visões da antiguidade no mundo contemporâneo. Rio de Janeiro: Edição Sobre Ontens, 2018, p. 223-263. |
| AULA 15 | Seminários (05/03/2022 - 05/03/2022) | Atividade em grupo sobre filmes de temática de História Antiga e socialização das experiências com o trabalho em grupo. |
| AULA 16 | História e historiografia sobre Grécia Antiga (11/03/2022 - 11/03/2022) | Documentos sobre a Grécia Antiga. Discussão do Texto: CUSTODIO, C. T. Por outra história da Grécia Antiga nas salas de aula. São Paulo: Labeca - MAE/USP, 2010. FUNARI, P. P. A importância de uma |

| | | |
|---------|---|--|
| | | abordagem crítica da História Antiga nos livros escolares. Hélade - Revista Eletrônica de História Antiga, volume 2, 2001, p. 23-26. |
| AULA 17 | História e historiografia sobre Roma (18/03/2022 - 18/03/2022) | Texto: JOLY, Fábio Duarte. A escravidão na Roma antiga_ Política, economia e cultura. São Paulo: Alameda, 2005, p. 7-29. |
| AULA 18 | História e historiografia do mediterrâneo: usos do passado e rupturas (25/03/2022 - 25/03/2022) | Documentos sobre Roma Antiga. Texto: FAVERSANI, F. Entre a República e o Império_ apontamentos sobre a amplitude desta fronteira. Mare Nostrum, n. 4, p. 100-111, 2013. |
| AULA 19 | História e Historiografia sobre a Antiguidade Tardia no Brasil. (01/04/2022 - 01/04/2022) | Texto: OLIVEIRA, Júlio Cesar Magalhães de. O conceito de antiguidade tardia e as transformações da cidade antiga: o caso da África do Norte. Revista de E. F. e H. da Antiguidade, Campinas, nº 24, jul. 2007/jun. 2008, p. 123-135. |
| AULA 20 | Avaliação repositiva (02/04/2022 - 02/04/2022) | AULA 20: Todo o conteúdo do curso |

Sugestão Bibliográfica

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALDROVANDI, C. E. V.; KORMIKIARI, M. C. N.; HIRATA, E. F. V. (Org.). *Estudos sobre o Espaço na Antiguidade*. São Paulo: Edusp/Fapesp, 2011.

Anderson, P. *Passagens da antiguidade ao feudalismo*. Porto: Edições: Afrontamento, 1982.

BRANCAGLION Jr, Antonio. *Egito Antigo*. São Paulo: Abril/Super Interessante, 2004.

Cardoso, C. F. S. *Sociedades do Antigo Oriente-Próximo*. São Paulo: Ática, 1986.

Cardoso, C. F. S. *Sete Olhares sobre a Antiguidade*. Brasília: Editora da UNB, 1994.

FINLEY, Moses I. *A Economia Antiga*. Trad. de Luisa Feijó e Carlos Leite. 2ª ed. Porto: Afrontamento, 1986. _____ . *A Política no mundo antigo*. Trad. de Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1997.

_____. *Escravidão antiga e ideologia moderna*. Trad. de Norberto Luiz Guarinello. Rio de Janeiro: Graal, 1991.

FUNARI, Pedro Paulo A. *Antiguidade Clássica: A História e a Cultura a partir dos documentos*. 2ª ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2003.

FUNARI, Pedro Paulo A.; SILVA, Glaydson J.; MARTINS, Adilton (Orgs.). *História Antiga: contribuições brasileiras*. São Paulo: Annablume, 2008.

Garelli, P. *O Oriente Próximo Asiático*. Volume 1. São Paulo, Edusp, 1982.

ZIERER, Adriana (Org.); XIMENDES, C. A. (Org.). *História Antiga e Medieval: Cultura e Ensino*. São Luís: Ed. UEMA, 2009. v. 1.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AUSTIN, M. e VIDAL-NAQUET, P. *Economia e Sociedade na Grécia Antiga*. Lisboa: Edições 70, 1986.

BROWN, Peter. *O Fim do mundo clássico, de Marco Aurélio a Maomé*. Trad. de António Gonçalves Mattoso. Lisboa: Verbo, 1972.

COULANGES, F. *A Cidade Antiga*. Estudos sobre o culto, o direito, as instituições da Grécia e de Roma. São Paulo: Martin Claret, 2002.

FUNARI, Pedro Paulo A. *Antiguidade clássica. A história e a cultura a partir dos documentos*. São Paulo: Editora da Unicamp, 2003.

GUARINELLO, Norberto Luiz. *História Antiga*. São Paulo: Contexto, 2013.

JOLY, Fábio Duarte. *A escravidão na Roma antiga*. Política, economia e cultura. São Paulo: Alameda, 2005.

MAGALHÃES DE OLIVEIRA, Julio Cesar; SELVATICI, Monica (Orgs.). *Textos e Representações da Antiguidade: Transmissão e Interpretações*. Maringá: EDUEM, 2012.

REDE, Marcelo A. *A Mesopotâmia*. São Paulo: Saraiva, 1997.

_____. *Família e patrimônio na Antiga Mesopotâmia*. Rio de Janeiro: Mauad, 2007.

Vernant, J.-P. (ed.) *O homem grego*. Lisboa: Editorial Presença, 1991.

ZIERER, Adriana (Org.) et all. *História Antiga e Medieval*. Simbologias, Influências e Continuidades: cultura e poder. São Luís: Ed. UEMA, 2011. v. 3.

* Outras obras bibliográficas serão indicadas ao longo do curso conforme as necessidades específicas dos alunos.

Recursos Didáticos

Textos disponíveis em pdf; Aulas ministradas pela Plataforma Google Meet.

Endereço / meios de contato com o(s) professor(s) coordenador(s) da disciplina

veronicaaguiar@unir.br

Porto Velho, 08 de março de 2022.

Aprovado na reunião do CONDEP em:

Assinatura eletrônica do Professor:

Assinatura eletrônica do Chefe do Departamento:



Documento assinado eletronicamente por **VERONICA APARECIDA SILVEIRA AGUIAR, Docente**, em 09/03/2022, às 00:20, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **FERNANDO ROQUE FERNANDES, Chefe de Departamento**, em 14/03/2022, às 22:05, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site

[http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?](http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0)

[acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0](http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **0900968** e o código CRC **2FFFC1B3**.